



**CRECHE ESCOLA SEMENTINHA**  
**PLANO DE ROTINA DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

**GRUPO: G4 (PRÉ ESCOLA I)**

**PERÍODO: 24 a 28 de Agosto de 2020**

**ELABORAÇÃO: Milena Moraes e Olivia Asevedo**

| LEGENDA               | PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS |             |         |         |         | CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS  |
|-----------------------|-----------------------------|-------------|---------|---------|---------|---|
|                       | Segunda                     | Terça       | Quarta  | Quinta  | Sexta   |   |
| LIVRO DE EXPERIÊNCIAS |                             | 15 a 20     |         |         |         | <b>(EO)</b> O EU, O OUTRO E O NÓS<br><b>(CG)</b> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS<br><b>(TS)</b> TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS<br><b>(EF)</b> ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO<br><b>(ET)</b> ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES |
| BRINCADEIRA DAS ARTES |                             |             |         | 16 a 19 |         |   |
| DESENHAR              |                             |             |         |         | 16 e 17 |   |
| LETRAR                | 15 a 19                     |             |         |         | 20 e 21 |   |
| NUMERAR               |                             |             | 16 a 20 | 21      |         |   |
| MATERIAL DE APOIO     | 77 e 71                     | 3,6,23 e 25 | 91 e 87 |         | 79      |   |

| DATA  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO   | POSSIBILIDADES   |
|-------|---|--|
| 24/08 | <b>(CG), (EF).</b><br>- Compreender que para escrever são necessárias as letras do alfabeto;<br>- Experimentar a potencialidade do corpo em situações de jogos corporais;<br>- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada.  | - Gênero textual: contos infantis (O soldadinho de chumbo);<br>- Esquema corporal e movimento;<br>- Estudo das letras do alfabeto através do nome dos personagens do conto infantil. |
| 25/08 | <b>(ET), (EO), (EF).</b><br>- Relatar fatos importantes sobre seu crescimento;<br>- Utilizar conceitos básicos de tempo (ontem, hoje e amanhã);<br>- Representar graficamente algo vivenciado.<br>- Memorizar, repetir, contar e recitar parlendas, quadrinhas, canções, trava-línguas, poemas e histórias.   | - Identidade: Idade cronológica;<br>- Leitura de imagem: Vivências;<br>- Gênero textual: Parlenda e trava-língua.  |
| 26/08 | <b>(EO), (CG), (EF), (ET).</b><br>- Explorar relações espaciais por meio de ações concretas e representações gráficas de trajetos;<br>- Compreender noções de espaço: mais perto e mais longe;<br>- Contar elementos, relacionando à representação numérica;<br>- Identificar e ler números até 10.   | - <b>RELAÇÕES ESPACIAIS:</b> Mais perto e mais longe;<br>- <b>NÚMEROS E QUANTIDADES:</b> Situações problemas e raciocínio lógico.  |
| 27/08 | <b>(EO), (TS), (ET).</b><br>- Apreciar uma obra de arte, atentando-se aos detalhes de cores, formas e fatores estéticos;<br>- Utilizar materiais diversos para construir produções gráficas;<br>- Explorar suas possibilidades de movimentos em danças e encenações.<br>- Explorar relações espaciais por meio de ações concretas e representações gráficas | - <b>LEITURA DE GRAVURAS:</b> Percepção corporal;<br>- <b>PERCEPÇÃO SONORA;</b><br>- <b>COORDENAÇÃO MOTORA FINA;</b><br>- <b>NÚMEROS E QUANTIDADES:</b> Situações problemas          |
| 28/08 | <b>(EO), (CG), (EF), (ET).</b><br>- Utilizar materiais diversos para produzir graficamente a figura humana;<br>- Compreender o significado amplo de uma narrativa;<br>- Criar e contar histórias oralmente, baseado em temas sugeridos.   | - <b>ESQUEMA CORPORAL:</b> As partes do corpo;<br>- <b>GÊNERO TEXTUAL:</b> Contos Infantis (O Soldadinho de Chumbo)  |

| SEGUNDA-FEIRA<br>24/08   | TERÇA-FEIRA<br>25/08   | QUARTA-FEIRA<br>26/08  | QUINTA-FEIRA<br>27/08   | SEXTA-FEIRA<br>28/08   |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Letrar - Pág.15:</b> Retomar com a criança as páginas que já foram lidas do Minilivro (O soldadinho de Chumbo. Em seguida, fazer a leitura das págs.5 e 6, fazendo os questionamentos da página. Logo depois, destacar do material de apoio pág.77, o Card da bailarina e seu nome, explorando letra por letra. Registrar a atividade da página.</p> <p><b>Letrar - Pág.16:</b> Mostrar a página à criança, explorando a imagem. Em seguida, convidar a criança para dançar ao ritmo da música “Piruetas” do Chico Buarque, explorando as possibilidades de movimento corporal, fazendo os questionamentos da página. Acessar o link: <a href="https://youtu.be/zlwHVIPmr9E">https://youtu.be/zlwHVIPmr9E</a></p> <p><b>Letrar - Pág.17:</b> Fazer a leitura para a criança da página 7 do minilivro (O soldadinho de chumbo), mas sempre retornando o que já foi lido. Logo após, realizar a atividade da página.</p> <p><b>Letrar - Pág.18:</b> Convidar a criança para leitura da pág.8 do minilivro e questioná-la sobre o que ouviu. Em seguida, destacar do material de apoio pág.77, os cards, juntamente com as letras que formam o nome de cada elemento. Realizar as atividades da página.</p> | <p><b>Livro de experiências - Pág.15:</b> Contar a criança que ela vai conhecer a linha do tempo de uma menina chamada Bianca. Logo após destacar os adesivos do material de apoio pág.3 e colar na página referida.</p> <p><b>Livro de experiências - Pág.16:</b> Elaborar com a criança a sua linha de tempo através de fotos, de acordo com os adesivos do livro de apoio págs.3 e 6. Destacar também, a pág.23, o bolso para ser colado no Portifólio, onde será guardada a linha de tempo da criança. Fazer a atividade proposta da página.</p> <p><b>Livro de experiências - Pág.17:</b> Propor à criança a leitura das imagens da página. Logo depois, destacar do material de apoio pág.25, a tira que indica suas atividades preferidas. Posteriormente, efetuar a atividade proposta da página e do portfólio.</p> <p><b>Livro de experiências - Pág.18:</b> Fazer a leitura da parlenda com a criança, explorando os números e o nome da fruta. A seguir responder a atividade da página.</p> <p><b>Livro de Experiências Pág.19:</b> Conversar com a criança sobre as imagens da página. Em seguida, destacar o cartão (alimento) do material de apoio pág.25, colar no portfólio, fixando apenas uma das extremidades.</p> <p><b>Livro de Experiências - Pág.20:</b> Conversar com a criança sobre as brincadeiras que ela conhece.</p> | <p><b>Numerar - Pág.16:</b> Fazer a leitura de gravura existente na página e solucionar os problemas propostos.</p> <p><b>Numerar - Pág.17:</b> Fazer a reflexão a partir da leitura da imagem, respondendo os itens propostos graficamente.</p> <p><b>Numerar - Pág.18:</b> Convidar a criança a contar a quantidade de crianças e relacionar ao número 4 existente na página. Utilizar o Material de Apoio para a realizar a atividade proposta.</p> <p><b>Numerar - Pág.19:</b> Estabelecer um diálogo para favorecer a estruturação temporal: O que você está fazendo agora? O que você fez antes de sentar-se para estudar? O que fará depois dos estudos? Após esse momento auxiliar a criança a destacar as cenas e o número 4 no material de apoio para realizar a atividade proposta.</p> <p><b>Numerar - Pág.20:</b> Explorar as noções de probabilidade contidas na página e resolver as situações problemas.</p> | <p><b>Brincadeira das artes - Pág.16:</b> Pesquisar sobre a obra de arte “Menina mundurucu” de Gisele Ulisse. Levantar questionamentos sobre como fizeram essa pintura no rosto? Aproveitar para contar algumas curiosidades indígenas sobre as pinturas corporais indígenas: “Além de enfeitar, a pintura corporal protege a pessoa do sol, dos insetos e dos maus espíritos; na crença dos índios, representa uma garantia de sucesso na caça, na pesca, na luta, na viagem, etc. Geralmente é a mulher que pinta a família usando jenipapo e urucum.”</p> <p><b>Brincadeira das artes - Pág.17:</b> Usar a criatividade para realizar a atividade proposta.</p> <p><b>Brincadeira das artes - Pág.18:</b> Buscar o link abaixo para apresentar a canção Tche Nane à criança. Dançar fazer movimentos, apreciar o som dos instrumentos e em seguida disponibilizar materiais para representar o momento através do desenho.</p> <p><b>Brincadeira das artes - Pág.19:</b> Buscar o link abaixo para ouvir alguns sons de instrumentos indígenas e, em seguida rerepresente a faixa da música “Tche Nane” para a criança tentar identificar o som desses instrumentos. Ao final propor a</p> | <p><b>Desenhar - Págs.16 e 17:</b> Orientar a criança para responder a página do livro desenhando a parte das pessoas retratadas na página.</p> <p><b>Letrar – Pág. 20:</b> Pedir ao responsável para registrar a interpretação do final da história, no espaço da página destinado a este fim. Feito isto, acessar o QR CODE para exercitar a memória com o jogo de quebra-cabeça e, em seguida concluir a página do livro.</p> <p><b>Letrar – Pág. 21:</b> Destacar os cards com os cenários da história no material de apoio pág. 79. Em cada cenário, desenhar um ou mais personagens. Depois de ilustrado a, criança fará outro final para a história e o responsável escreverá o texto, colando em seguida, na página do livro como solicitado no enunciado.</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Letrar - Pág.19:</b> Propor à criança a leitura dos trava-línguas. A seguir, destacar do material de apoio pág.71, as letras <b>P</b> e <b>R</b>. Realizar a atividade da página.</p> | <p>Posteriormente, destacar o cartão (brincadeira) do material de apoio pág.25, colar no portfólio, fixando apenas uma das extremidades. Registrar a atividades da página.</p> |  | <p>realização do livro utilizando materiais diversos.</p> <p><b>Numerar - Pág.21:</b> Pedir à criança que identifique, por meio do símbolo numérico, a quantidade de cada brinquedo que deve ser desenhado no baú. Acompanhar de perto para facilitar a compreensão ao fazer a relação.</p> |   |
| <p><b>SUPORTE:</b> Cola; cards e letras; vídeo; minilivro; giz de cera.</p>   | <p><b>SUPORTE:</b> Adesivos; giz de cera; Lápis de cor; canetinhas coloridas; cola.</p>  | <p><b>SUPORTE:</b><br/>- Lápis, giz de cera; cola.</p> | <p><b>SUPORTE:</b><br/>- Giz de cera, tinta, som, materiais de sucata.</p>  | <p><b>SUPORTE:</b><br/>- Cola, giz de cera, hidrocor.</p> |
| <p><b>AVALIAÇÃO:-</b> Atenção; Concentração; raciocínio lógico; coordenação motora; reconhecimento de números e letras; interpretação e criatividade.</p>                                   |  |  |   |   |